

## **Título: Unidad Multidimensional**

**Autor: Pamela Montenegro**

**Institución: Espacio Interdisciplinario**

**E-mail: pameleticia@hotmail.com**

El poster que se propone expondrá el proyecto curatorial *Unidad Multidimensional*, que surge de mi integración al Núcleo de Recursos Educativos Abiertos y Accesibles (Núcleo REAA) por selección en el marco del Programa de iniciación a la investigación interdisciplinaria para estudiantes de grado del Espacio Interdisciplinario.

Desde mi formación como artista visual y teniendo en cuenta las características y actividades que lleva a cabo un curador desde el punto de vista artístico, el poster reflejará los avances y el proceso por el que atravesé para formular una posible Curaduría de REA.

Esta curaduría surgirá entonces de la traducción y comparación interdisciplinar de métodos y herramientas de trabajo para dar continuidad a la propuesta y programa del repositorio institucional de la Universidad de la República, Colibrí, el cual cuenta con una colección digital que agrupa y resguarda la producción de la UdelaR.

A partir de este enfoque, se sugieren posibilidades que la curaduría de orden artístico podría aportar para llevar a cabo una curaduría de REA y contribuir a los objetivos planteados por el repositorio.

A través de un tratamiento gráfico de la información, el poster contendrá el problema y los objetivos del proyecto curatorial *Unidad Multidimensional*.

Se presentará un breve estudio y descripción de REA, se identificarán sus características, posibilidades de uso y algunos problemas que éstos podrían presentar dentro del repositorio. Se desarrollarán las ventajas del uso y distribución de los recursos educativos.

### **Objetivo:**

Teniendo en cuenta que la curaduría debe ser funcional a los requerimientos de los usuarios implicados, los que actualmente utilizan Colibrí y los que podrían llegar a utilizarlo en un futuro, Unidad Multidimensional propone una curaduría que se focalice en la experiencia del público con la búsqueda y contextualice estéticamente el contenido y sus objetivos.

### **Metodología:**

A través de un estudio comparativo con otros repositorios y webs institucionales se plantean propuestas promocionales, de diseño y organización que podrían aportar a la accesibilidad, diversidad y alcance que el repositorio promueve.

En forma esquemática se presentarán los métodos de trabajo posibles de ser llevados a cabo para hacer eficaz una curaduría de REA, que posibilite acercar y ampliar al público, así como promocionar sus alcances y posibilidades.

Se expondrá el relevamiento que se efectuó de tipos y formatos de recursos de algunas comunidades interesadas en la búsqueda y creación de conocimiento generado en la UdelaR.

### **Resultados:**

Se incluirán de mi experiencia, los logros y las dificultades de mi incorporación como artista al grupo de investigación interdisciplinar.

Se describirán los resultados obtenidos y las respuestas recibidas respecto de las posibilidades de implementación del proyecto curatorial *Unidad Multidimensional*.