

# Uso del EVA como ámbito de intercambio y aprendizaje para una experiencia de Extensión

Lilián Navickis – Facultad de Ingeniería - [navickis@fing.edu.uy](mailto:navickis@fing.edu.uy)

Martín López Asumendi – Facultad de Ingeniería - [mlasumendi@fing.edu.uy](mailto:mlasumendi@fing.edu.uy)

## Introducción

A partir del año 2009 se usa el EVA y se plantea la primera actividad de extensión en el marco del curso, “Taller de Diseño, Comunicación y Representación Gráfica” (TD), que se dicta al inicio de la curricula para varias carreras de Ingeniería (Civil, Mecánica, Eléctrica, Producción). Si bien coinciden ambos comienzos, la plataforma recién se usará 3 años más tarde como ámbito de trabajo para las propuestas de extensión.

Esta presentación muestra la primera actividad en la que se trabajó en la plataforma interactuando en el ámbito de una actividad de extensión curricular del TD, entre estudiantes, docentes y la contraparte no universitaria. En esa oportunidad se dibujaron los planos de los moldes con los que la Cooperativa metalúrgica PROFUNCOOP, fabrica en tierra diferentes tipos de luminarias, Colonial- Montevideo- Prado.

## Objetivo Principal

Usar la plataforma como ámbito no presencial de colaboración y aprendizaje entre los integrantes universitarios y no universitarios, para desarrollar una propuesta de extensión.

## Objetivos Secundarios

- Crear un perfil de trabajo en EVA para los cooperativistas.
- Crear un espacio amigable de colaboración a distancia que comprendiera a todos los participantes (estudiantes-docentes-cooperativistas), según sus conocimientos y los roles que desempeñaría cada grupo en la propuesta.
- Ajustar durante su avance el espacio creado.
- Coordinar y monitorear los trabajos presenciales con las instancias de avance semanal en el EVA.

## Metodología

En TD tradicionalmente se usa la plataforma para que los estudiantes dispongan de los recursos educativos, consultas y tareas. En esta actividad el desafío fue crear un ámbito de colaboración, intercambio y repositorio, en el que trabajaran todos los participantes. La dinámica fue de taller semipresencial, siendo la plataforma una herramienta fundamental de aprendizaje. Los participantes luego de una reunión en la Industria, en la que se conocieron las exigencias para fabricar los moldes y se relevaron sus dimensiones, se realizó otra en el aula de PC's de la Facultad. En esa instancia se trabajó en conjunto en la plataforma y en soporte papel, los estudiantes transmitieron su experiencia en el uso de EVA a la contraparte y ellos aportaron sus conocimientos sobre los objetos que debían dibujarse. A partir de esa instancia, el EVA fue el ámbito de trabajo común.

## Principales Resultados

Al coordinar el proyecto el mayor desafío fue proponer un ámbito de colaboración a distancia entre los estudiantes, que ya tenían cierto dominio del EVA y la contraparte (los cooperativistas) que no lo tenían. Los integrantes de la Cooperativa que participaron, algunos no tenían un manejo fluido en redes y ninguno en un ámbito curricular. El reto fue integrar a todos los participantes, cada uno con la riqueza de su rol, de modo que a medida que se avanzaba se integraran al mismo sintiendo que su aporte fue valioso.

Al finalizar se realizó una encuesta de opinión y un encuentro presencial donde se reflexionó y ajustaron los resultados. En esas instancias se comprobó que la suma de saberes enriqueció a todos y que usar la plataforma fue fundamental para lograr ese intercambio.